**LECTIO DIVINA – 2. PÔSTNÁ NEDEĽA - C**

**TOTO JE MOJ SYN POČUVAJTE HO**



**SLOVO NA DNES**: Gen. 15,5-12.17-18; Ž 26; Filip. 3,17-4,1; Lk 9,28-36.

**Pomôcky:** Počas celého pôstu: cesta vyrobená z papiera. Veľká šípka z papiera s názvom: *“smer Veľká Noc”.* Veľká sviečka s obrazom Zmŕtvychvstalého Krista, alebo Božieho milosrdenstva.

**Vhodná pieseň**

**UVEDENIE:**

*Ježiš, uprostred cesty k Jeruzalemu, kde ho čaká smrť, ukazuje svoju oslávenú tvár Božieho Syna. Taktiež dnes vkladáme svoju dôveru do Pána ukrižovaného a zmŕtvychvstalého. Táto dôvera je ta, ktorá nás udržiava pevných napriek prekážkam na ceste.*

**1. Úvodná modlitba**

Pane Ježišu,

v týchto dnoch pôstu,

udeľ taktiež nám milosť,

ktorú si udelil Petrovi,

Jakubovi a Jánovi, aby ťa bytostné spoznali,

keď videli tvoju slávu a svedectvo, ktoré o tebe povedal Otec, uznali ťa ako tvojho vyvoleného SYNA.

Daj nech načúvame a ťa nasledujeme, prijímajúc tvoju náuku a robiac si z nej svoj životný štýl.

Daruj nám milosť objaviť ťa živého v tvojom Slove, a takto ťa stále viac spoznávali a uživotňovali to, čo si nám zanechal.

Pomáhaj nám žiť to, čo od nás žiadaš, milujúc, ako si miloval Ty,

a tak mali ako Ty tie isté postoje a city.

Amen.

**I. LECTIO**

**Čo hovorí text? – Lk 9,28-36**

***Povzbudenie:*** *Na ceste ku krížu Ježiš chce povzbudiť svojich učeníkov a zjavuje im svoju právu identitu.**Peter, Jakub a Ján príjmaju jeho pozvanie: Vystúpiť na horu. Kráčať na ceste v Ježišovej spoločnosti. Cítiť ho blízko, žiť spolu s Ním to mení naše životy a dáva nám schopnosť vidieť inou optikou našu realitu. Počúvajme:*

**Čítanie zo sv. evanjelia podľa Lukáša 9, 28b- 36**

En aquel tiempo, Jesús tomó a Pedro, a Juan y a Santiago y subió a lo alto de la montaña, para orar. Y mientras oraba, el aspecto de su rostro cambió, sus vestidos brillaban de blancos.

De repente, dos hombres conversaban con él: eran Moisés y Elías, que apareciendo revestidos de gloria, hablaban de su muerte, que iba a consumar en Jerusalén.

Pedro y sus compañeros se caían de sueño; pero permanecieron despiertos y vieron la gloria de Jesús y a los dos hombres que estaban con él. Mientras éstos se alejaban, dijo Pedro a Jesús:

- Maestro, ¡qué bien se está aquí! Haremos tres carpas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías.

No sabía lo que decía.

Todavía estaba hablando, cuando llegó una nube que los cubrió. Se asustaron al entrar en la nube. Una voz desde la nube decía:

- Éste es mi Hijo, mi elegido; escúchenlo.

Cuando se oyó la voz, se encontró Jesús solo. Ellos guardaron silencio y, por el momento, no contaron a nadie nada de lo que habían visto.

**Otázky k prečítanému:**

* K čomu pozýva Ježiš učeníkov skrze túto skúsenosť premenenia ? Kam idú?
* Čo sa deje s Ježišom ? Ako sa opisuje jeho premenenie ? Ako reaguje Peter ?
* O čom sa rozprávali Ježiš, Mojžiš a Eliáš? Koho predstavujú tieto dve osobnosti starého zákona ?
* Aké prikázanie ktoré dostávajú učeníci? Odkiaľ pochádza hlas ? Ako sa končí táto udalosť?

**II. MEDITATIO**

**Čo mne/nám hovorí text?**

***Povzbudenie:*** *Chceme zobrať vážne pozvanie Boha: Toto je môj milovaný Syn, počúvajte Ho.* *Kvôli tomu nás Cirkev povzbudzuje kontemplovať oslávenú tvár Ježiša, hoci často je pod tieňom kríža.*

* Boh Otec žiada počúvať jeho Syna, akým spôsobom to robím? Aký postoj mám ohľadom toho?
* Počúvať je poslúchať, ak je to tak, to čo poznám od Pána, jeho slovo, je ono normou môjho života a správania sa alebo je len informáciou? V mojom každodennom živote, snažím sa prispôsobiť moje postoje a môj spôsob bytia k tomu, čo Pán chce a očakáva odo mňa? Ako ?
* Ako mi pomáhajú chvíle premenenia v ťažkostiach, ktoré niekedy prichádzajú na mojej ceste v snahe nasledovať Pána?

**III. ORATIO**

**Ako odpoviem Pánovi motivovaný Jeho Slovom?**

***Povzbudenie:*** *Ako Ježiš, vystúpme na vrch v modlitbe a zakúsme pritom Božiu prítomnosť. Túžime, aby modlitba premenila naše životy a náš záväzok a tak sa v nás prejavila Božia sláva.*

* Nasleduje čas osobnej modlitby, môžeme sa s ňou podeliť nahlas, vždy sa obracajúc k Bohu skrze chvály, vďaky alebo dôvernou prosbou.
* Taktiež sa môže recitovať responzóriový žalm na túto nedeľu

**IV. CONTEMPLATIO**

**K čomu konkretnému ma vedie text?**

*(Žalm 26).*

***Povzbudenie: Pre sv. Vincenta je Ježiš odrazom Otca, svetlo, ktoré osvecuje všetkých, dokonalý obraz nového muža, novej ženy. Preto nás ho pozýva kontemplovať.***

*Pozrime sa na Božieho syna: srdce tak milosrdné! Aký plameň lásky! Ježišu môj, povedz nám prosíme, čo ťa pohlo zostúpiť z neba aby si prišiel vytrpieť prekliatie zeme a všetko to prenasledovanie a trápenie, čo si zakúsil. Ó Spasiteľu! Žriedlo upokorenej lásky k nám skrz bolestné umučenie. Kto v tom miloval blížneho viac ako Ty? Prišiel si sa vystaviť všetkým našim biedam, vzal si si podobu hriešnika, zažil život utrpenia a zakúsil si kvôli nám potupnú smrť. Existuje podobná láska ? Kto iný by mohol milovať láskou, ktorá nás tak presahuje ? (XI, 555)*

* **Pôst: Čas na VÝSTUP: Skrz modlitbu, venovať dostatok času kontemplácií Ježiša. Čas na ZOSTUP: Aké skutky môžeš vykonať tento týždeň na to, aby si „premenil“ svoje prostredie v rodine, v spoločnosti, v komunite ...?**

**Zaverečná modlitba**

**DOBRÝ OTČE, daj nám svojho Ducha Svätého,**

aby sme načúvali tvojmu Synovi...

aby sme Ťa stále viac spoznávali...

aby sme na od tvojho Syna naučili milovať bez podmienok...

aby sme uskutočňovali tvoj projekt lásky... aby sme ukazovali lásku, ktorú ku nám máš...

aby sme Ťa dávali spoznať skrze náš život...

aby sme vydávali svedectvo o Tebe...

aby sme ohlasovali Dobrú Novinu o Tebe...

aby sme v Tebe nachádzali život...

aby sme sa stali nástrojmi tvojej lásky...

aby sme žili v zhode s Tvojou vôľou...

aby sme uživotnili Písmo...

aby sme ohlasovali, že iba Ty si Boh...

aby sme v Tebe našli život a spásu...a takto napodobňovali tvojho Syna... AMEN.

**Fuentes: “Tú tienes palabras de vida, Ciclo “C”; obras completas de San Vicente de Paúl.;** [www.lectionautas.com](http://www.lectionautas.com) ; “Sigueme”, Ciclo C. Lectio Divina CELAM

**Lectio anteriores: www.cmperu.com.pe**